



Pflegehof Kultur Sommer 25.6.-12.9.2021

Open-Air

Literatur

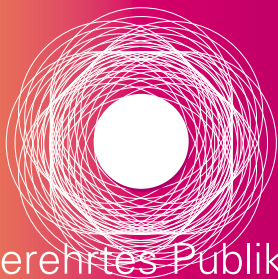
Musik

Kleinkunst

Familiensonntage



Stadt
Langenau



Verehrtes Publikum,

endlich wieder echte Kultur! Das geht in diesem Sommer immer noch am ehesten im Freien. **Der Pflegehof ist dafür eine wunderbare Bühne.**

Gemeinsam haben wir, die Buchhandlung **Mahr**, das **KulturBüro**, die Stadt**Bücherei** und die **vh** ulm trotz fehlender Planungssicherheit innerhalb kurzer Zeit wieder ein Programm auf die Beine gestellt, das sich wirklich sehen lassen kann.

Neben den **»Blind Dates«**, also Abenden, an denen das Publikum nicht weiß, was es erwartet und wer auf der Bühne steht, gibt es in diesem Sommer zusätzlich **»Special Events«**. Bei beiden Formaten, so viel wird schon verraten, kommen herausragende Künstler*innen in den Pflegehof.

Abgerundet wird der Kultursommer mit **»Familien-sonntagen«** für Groß und Klein, die ebenfalls von bester Qualität sind.

Lassen Sie sich überraschen, genießen Sie mit uns wunderschöne und inspirierende Momente, die lange in guter Erinnerung bleiben.

Bis bald im Pflegehof. Wir freuen uns auf Sie.

Ihre Veranstalter:

Edwin Köperl
KulturBüro

Thomas Mahr
Buchhandlung

Sabine Köperl
StadtBücherei

Monya Jabri
vh ulm

»Blind Dates«



... sind Veranstaltungen, die das Publikum überraschen, denn es erfährt erst vor Ort, wer an diesem Abend auf der Bühne steht.

Manchmal handelt es sich um eine Lesung, ein anderes Mal um ein Konzert, Comedy oder Literarisches.

Alles kann passieren: es kann für die Zuschauer*innen ein spektakulärer Abend werden, unterhaltsam, kurzweilig, der Beginn einer Leidenschaft sein, aber auch herausfordernd werden. **Eben ganz wie bei Blind Dates.**

»Blind-Dates« immer freitags, Beginn um 20 Uhr

Eintritt jeweils 15.- €

25. Juni

2. Juli

9. Juli

16. Juli

6. August

13. August

20. August

27. August

3. September



Einlass für alle 20-Uhr-Veranstaltungen ist um 19:30 Uhr – die Plätze sind frei wählbar.

Die Veranstaltungen finden auch bei Regen statt. Es empfiehlt sich deshalb Kleidung für alle Wetterlagen mitzubringen.

Corona-Leitfaden

An erster Stelle steht für uns als Veranstalter, die Sicherheit der Zuschauer*innen und das Einhalten der am Tag der Veranstaltung geltenden Hygiene- und Sicherheitsvorgaben.

Wir bitten Sie, diese Regeln zu respektieren.

Vorverkauf:

alle Reservix-Vorverkaufsstellen,
Buchhandlung Mahr und KulturBüro

Infos

KulturBüro 07345/9622-141 oder -140
kulturbuero@langenau.de
www.pfleghof-langenau.de



»Special Events«



Donnerstag, 22. Juli, 20 Uhr

Chris Hopkins' German-American Jazz-Quartet

feat. Scott Hamilton

»The Great American Songbook & beyond«

von George Gershwin bis Duke Ellington

Chris Hopkins, geboren 1972 in Princeton/New Jersey, zählt mit seinem eleganten, swingenden Stil längst international zu den renommiertesten Jazz-Pianisten seiner Generation.

Für dieses außergewöhnliche Konzert bringt er ein unerhört groovendes Trio mit und präsentiert obendrein keinen Geringeren als den legendären Amerikaner Scott Hamilton.

Scott Hamilton, einer der letzten wirklichen internationalen Jazz-Stars, gilt heutzutage unangefochten als weltweit wichtigster Tenor-Saxophonist des swingenden Mainstream-Jazz. Er trägt die Tradition des zeitlosen, melodischen Jazz weiter ins neue Jahrtausend. Mit seinem immens swingenden Spiel und seinem warmen, voluminösen Sound begeistert und verzaubert er seit Jahrzehnten sein Publikum auf der ganzen Welt.



Zusammen mit den Ausnahmemusikern **Thomas Stabenow am akustischen Kontrabass** und **Meisterdrummer Michael Keul** spielen sich **Chris Hopkins & Scott Hamilton** lustvoll durch das »Great American Songbook« von George Gershwin bis Duke Ellington und swingen was das Zeug hält.

Lässig-elegant, mitreißend, unterhaltsam.

Eintritt: 20.- / 15.-

Freitag, 23. Juli, 20 Uhr

Siyou meets Joe Fessele

feat. Christoph Scherer

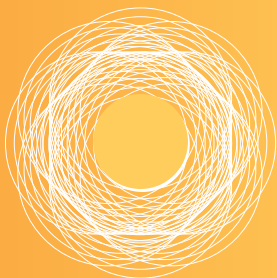
Gospel & Worldmusik

Siyou, das ist eine Frau, der die Stimme in die Wiege gelegt wurde und die sich als musikalische Brückenbauerin spielerisch zwischen Musikrichtungen, Menschen und Kulturen bewegen kann; **das ist Siyou!**

Zusammen mit ihrem langjährigen Jazzpianisten **Joe Fessele** sowie dem Percussionisten und Schlagzeuger **Christoph Scherer** bringt sie die Kraft, Seele und den Spirit der Gospelmusik mit Soul, Jazz und Worldmusikeinflüssen endlich wieder auf die Bühne.

Eine ganz besondere, musikalische Begegnung unter Freunden, persönlich, intensiv, bewegend und authentisch.

»Hope to See You«



Eintritt: 20.- / 15.-

Donnerstag, 29. Juli, 21:30 Uhr

Open-Air-Kino

Mit dem derzeit gebotenen Abstand unter freiem Himmel sitzen, Popcorn knabbern und einen unterhaltsamen Film ansehen, das ist für alle Kinofreunde im Pflegehof möglich.



Das Moki Ludwigsburg präsentiert an diesem Abend einen neu gestarteten Film.

Eintritt: 10.-

Freitag, 30. Juli, 20 Uhr

CATT »Why, why« – Tour 2021

CATT wächst in einem Drei-Häuser-Dorf in einem musikalischen Umfeld auf, das vor allem ihren klassischen Zugang zur Musik fördert. Ihre ersten Erfahrungen sammelt sie im Posaunenchor der Kirchengemeinde, spielt und singt, bevor sie sprechen kann. Pop und Jazz bringt sie sich selbst auf diversen Instrumenten bei.



2014 wagt sie den Sprung ins kalte Wasser und zieht nach Berlin, um Musik zu machen und Musikproduktion zu studieren. Bereits nach kurzer Zeit wird sie als Musikerin und Songwriterin von verschiedensten Künstler*innen engagiert.

Sie arbeitet mit Judith Holofernes, Sarah Connor, Niels Frevert, Kat Frankie, Balbina, dem Filmorchester Babelsberg und vielen weiteren zusammen. Mit ihrem ersten Song »Moon« entschließt sich die 25-jährige Multiinstrumentalistin, ihre eigene Musik unter dem Namen **CATT** selbst zu veröffentlichen.

Erste Reaktionen folgen prompt, Kat Frankie, Xavi und später Niels Frevert nehmen sie als Support mit auf Tour. Das Besondere an ihren Live-Auftritten ist, wie **CATT** mühelos zwischen den Instrumenten wechselt, Loop über Loop schichtet und über allem ihre schwerelose Stimme tanzen lässt.

Eintritt: 20.- / 15.-

Samstag, 31. Juli, 20 Uhr

Branco Galoić & Francisco Cordovil

Ein explosives Gitarrenduo

Balkan meets Iberia

Die Musik von Branco Galoić wurzelt in der Tradition Ex-Jugoslawiens und mischt sich mit den verschiedensten Stilen von Rock über Ska, Pop und Chanson. Aus all diesen Einflüssen kreiert er seinen eigenen unverwechselbaren Stil, der auch schon mit Troubadouren wie Jaques Brel, Alain Stivell, Melingo oder Vinicio de Capossela verglichen wurde.

Der portugiesische Gitarrist Francisco Cordovil lebt in Paris. Er ist im Jazz ebenso zuhause wie im Rock, Fado oder der klassischen und experimentellen Musik. Sein aktueller (welt)musikalischer Schwerpunkt liegt irgendwo zwischen Iran, Brasilien und Frankreich – und dem immer durchscheinenden Klang seiner portugiesischen Wurzeln.



Eintritt: 20.- / 15.-

Samstag, 7. August, 20 Uhr

Poetry Slam De Luxe

Poetry Slam ist eine Art moderner Dichter-Wettstreit, bei dem unterschiedliche Bühnenautor*innen ihre selbstverfassten Texte live performen.

Diese Texte können ganz unterschiedlich gestaltet und ausgeführt sein: lustig, lyrisch, kabarettistisch oder poetisch – und das mit so bunten und breit gefächerten Themen, dass selbst der schönste Pfau nur deprimiert auf sein eigenes Federkleid schauen kann.

Dieses Kleinkunstformat kennt keine Altersklasse, weder auf der Bühne, noch im Publikum. Jung und Alt sind begeistert. Die Zuschauer*innen können dabei mit der Lautstärke, Länge und Begeisterung ihres Applauses bestimmen, welcher Poet am Ende des Abends die Bühne mit den Lorbeeren des Sieges verlässt.



SLAM

Eintritt: 15.- / 10.-

Samstag, 14. August, 20 Uhr

Moltke & Mörike

SUPPORT: **Die Autos**

Von Punk bis Folkrock

Auf dem Musikkompass liegt Moltke & Mörike irgendwo zwischen Indie und Punk.

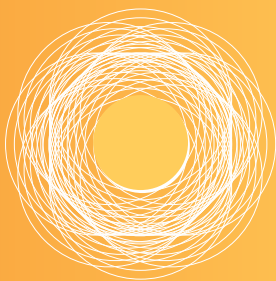
Wer glaubt, es handle sich dabei nur um einfältige Bum-Bum-Musik, hat vollkommen Recht und irrt sich zugleich gewaltig.

Im November 2019 gewann das Trio den »Förderpreis Junge Ulmer Kunst« in der Kategorie »Populäre Musik«. Dabei überzeugten sie sowohl mit ihrer dynamisch-chaotischen Spielweise als auch mit den eindringlichen deutschen Texten.

Den Auftakt an diesem Abend bestreitet die Ulmer Band »Die Autos«.

Weitab von Trends der hippen Metropolen spielt die Band eine Musik, die ihre Energie aus dem Glück und der Verzweiflung am Alltäglichen, aus Natur und Mystik saugt.

Es ergibt aus dem Punk geborenen Folkrock, Melodien süß und schräg, Schleier und Klarheit. Ein Leben in der Musik. Eine Musik fürs Leben.



Eintritt: 10.-

»Familiensonntage«



Das Sommererlebnis im Pflegehof für Kinder & ihre Erwachsenen

- in Kooperation mit der Stadt **Bücherei** und vh ulm
- bei (fast) jedem Wetter
Sonnen/Regenschutz und Picknick-Decken
bitte mitbringen
- Kartenvorverkauf bei der Buchhandlung Mahr,
beim KulturBüro oder direkt in der Stadt **Bücherei**
jede Karte 6.- € (außer 12.9.)

Sonntag, 27. Juni, 11 Uhr

Compagnie Nik König und König

Die beiden Freunde Valentin und Waldemar wollen eine Geschichte spielen, in der der junge Prinz endlich raus aus der Badewanne muss und eine Prinzessin zum Heiraten suchen soll.

Es werden Prinzessinnen aus der ganzen Welt eingeladen, aber die Richtige ist einfach nicht dabei ...

Und wie es in Freundschaften manchmal so ist, ist man sich nicht immer einig, wie etwas erzählt werden soll!

Für das Publikum **ab 4 Jahren** ergeben sich deshalb witzige Situationen, schräge Lieder, Mitmach-Aktionen und zum Schluss die Erkenntnis, dass auch mal alles ganz anders werden kann, als gedacht.

Ein Stück über Freundschaft und Toleranz und darüber, dass die Welt damit ja vielleicht doch nicht so kompliziert ist, wie es scheint.



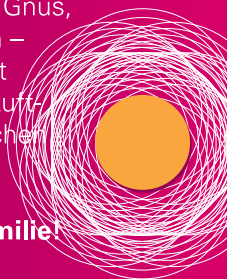
Sonntag, 11. Juli, 11 Uhr

Double Drums Groovin' Kids – das Familienkonzert

In ihrem Familienkonzert nimmt das preisgekrönte Percussion Duo **»Double Drums«** die kleinen und großen Zuschauer mit in die Welt des Rhythmus.

Die bildhafte Musik spricht direkt die Fantasie der Kinder an: eine Herde trampelnder Gnus, Meeresrauschen oder ein Wüstensturm – das reinste Ohrenkino. Der Spaß kommt nicht zu kurz, wie bei einer humorigen Luft-Schlagzeug-Einlage oder einem akustischen Ausflug in den Baumarkt.

Ein unterhaltsam-anspruchsvolles Rhythmuspektakel für die ganze Familie!



Sonntag, 25. Juli, 11-16 Uhr

Bücherfest im Pflegehof

Am Tag des traditionellen Langenauer Kinderfests findet im Pflegehof ein Bücherfest statt!

An den Ständen des Bücherflohmarkts der Stadt **Bücherei** können sich kleine und große Leseratten für die Sommer- und Ferientage gleich kiloweise mit Lesefutter eindecken.

Um 12, 13 und 14 Uhr lädt Tine Mehls unter dem Märchenbaum dazu ein, spannenden Märchen und Sagen zu lauschen. Und auch lustige Spiele und Basteleien rund ums Buch locken die Langenauer Leseratten in den Pflegehof.

**Eintritt frei!
... evtl. mit
vorheriger
Anmeldung**



Sonntag, 29. August, 11 Uhr

Clown Dido lacht trotzdem

Clown Dido spielt sich innerhalb von Sekunden in die Herzen der Kinder! **Er ist kein Clown, der weit weg in der Manege steht, sondern ein Clown »zum Anfassen«.**

Mit Musik und Jonglagen, mit Witz und viel Schabernack findet er den direkten Draht zu den kleinen und genauso zu den erwachsenen Kindern im Publikum!



Sonntag, 12. September, 16 und 19 Uhr

Straßentheaterfestival mit dem Boardwalk-Theater

Der Eintritt ist frei, es werden allerdings »Einlasskarten« benötigt!

Als würdigen Abschluss des Kultursommers haben die Veranstalter nach dem großartigen Erfolg im vergangenen Jahr erneut das

Boardwalk-Theater eingeladen, allerdings in einer gänzlich veränderten Besetzung.

Denn hinter dem **Boardwalk-Theater** verbirgt sich ein Zusammenschluss verschiedener Straßentheaterprofis mit internationaler Erfahrung und Sitz in Deutschland. Über eine Spielzeit von etwa eineinhalb Stunden präsentieren **La Tanik, Mr. & Mrs. Twistly** und der **»Kaosclown«**

Entertainment, Comedy, Akrobatik und Jonglage vom Feinsten.

